

ตาราง แสดงการกำหนดนิยามของคุณลักษณะพื้นฐาน

| คุณลักษณะพื้นฐาน | ความหมายของการวิเคราะห์ |
|----------------------|---|
| พุทธคุณ | ประสบการณ์ที่ดีที่เกิดขึ้นในด้านต่างๆ เมื่อมีการบูชาพระเครื่อง |
| ช่วงเวลา | ยุคสมัยที่มีการสร้างพระเครื่อง |
| รูปทรง | รูปแบบลักษณะหรือรูปทรงของพระเครื่อง |
| พิธีกรรม | กระบวนการหรือวิธีการในการทำให้เกิดความศักดิ์สิทธิ์แก่พระเครื่อง |
| การบำรุงรักษาซ่อมแซม | วิธีการเก็บรักษาและดูแลพระเครื่อง |
| แนวปฏิบัติ | แนวทางการปฏิบัติตนเพื่อให้เกิดความเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง |
| ข้อห้าม | สิ่งต้องห้ามในการบูชาพระเครื่องในแต่ละรุ่นหรือแต่ละประเภท |
| ตำนาน | สิ่งบอกเล่าหรือเรื่องเล่าที่บอกต่อกันมาถึงความศักดิ์สิทธิ์ของพระเครื่อง |

ตารางที่ แสดงโครงสร้างความรู้กับหมวดหมู่ความรู้

| ชื่อโครงสร้าง ความรู้ (หมวดใหญ่ Class) | ขอบเขตของ โครงสร้างความรู้ | หมวดย่อย (Sub Class) | หมู่ย่อย (Division) |
|---|---|---|---|
| 1. ประวัติศาสตร์ | เป็นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ ประวัติความเป็นมา ของพระเครื่อง หรือ ประวัติของพระ เกจิอาจารย์ที่คลอบ คลุมไปถึงยุคสมัยใน การสร้างพระเครื่อง ขึ้นมา | 1.1 ยุคสมัย | 1.1.1 ยุคหลังพุทธ ปรินิพพาน 1.1.2 ยุคทวารวดี 1.1.3 ยุคอยุธยา |
| | | 1.2 วัตถุประสงค์การสร้าง | 1.2.1 เพื่อสร้างบุญบารมี 1.2.2 เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้ผู้ ล่วงลับ 1.2.3 เพื่อสืบทอดศาสนา 1.2.4 เพื่อเชิงพาณิชย์ |
| | | 1.3 กรุพระ 1.3.1 กรุพระนาถูน จ. มหาสารคาม 1.3.2 กรุสันตรัตน์ จ. มหาสารคาม 1.3.3 กรุสระบัว จ.มหาสารคาม 1.3.4 กรุหนองโง้ง จ. มหาสารคาม | 1.3.1 รูปแบบพระ 1.3.2 ลักษณะเนื้อสีของพระ |

| ชื่อโครงสร้าง ความรู้ (หมวดใหญ่ Class) | ขอบเขตของ โครงสร้างความรู้ | หมวดย่อย (Sub Class) | หมู่ย่อย (Division) |
|---|--|--|---|
| | | 1.3.5 กรุกันทรวิชัย จ. มหาสารคาม 1.3.6 กรูฟ้าแดดสงยาง จ. กาฬสินธุ์ 1.3.7 กรูเมืองไพร จ.ร้อยเอ็ด 1.3.2 กรูพระวัดสระแก จ. นครราชสีมา | |
| | | 1.4 พระเกจิ 1.4.1 สายวิปัสสนากรรมฐาน | 1.4.1 ประวัติความเป็นมา ของพระเกจิ 1.4.2 ภาพพระเกจิ 1.4.3 รุ่นพระเครื่อง 1.4.4 มวลสารในการสร้าง |
| 2.ศาสนา | เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักธรรมคำสอนของ พระเกจิอาจารย์ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้นับถือได้ นำไปปฏิบัติในการ ดำเนินชีวิต | 2.1 ศาสนาพุทธ 2.2 ศาสนาพราหมณ์ | 2.1.1 คำสอน 2.1.2 หลักปฏิบัติ 2.1.3 บทสวด 2.1.4 ภาพหลักธรรมคำสอน |
| 3.ปฏิมากรรม | เป็นเนื้อหาของ ลักษณะศิลปกรรม ของพระเครื่องใน สมัยต่างๆที่ได้รับ อิทธิพลทาง วัฒนธรรมจากแหล่งง ใต้ รวมถึงช่างหรือ ศิลปินหรือผู้คนในแต่ละ สังคมของแต่ละ ชุมชนที่สร้างพระ เครื่องตามรูปแบบ ศิลปะที่ตัวเองชำนาญ | 3.1 แบบสถาปัตยกรรม 3.1.1 ทวารวดี 3.1.2 อยุรยา 3.1.3 รัตนโกสินทร์ 3.1.4 ล้านนา | 3.1.1.1 สกุนช่างวัง 3.1.1.2 สกุนช่างชาวบ้าน |

| ชื่อโครงสร้าง ความรู้ (หมวดใหญ่ Class) | ขอบเขตของ โครงสร้างความรู้ | หมวดย่อย (Sub Class) | หมู่ย่อย (Division) |
|---|--|-------------------------|--|
| 4.ความเชื่อ | เป็นความเชื่อหรือ แนวปฏิบัติในสิ่ง ที่อาจจะไม่สามารถหา หลักฐานหรือการ พิสูจน์ว่ามี ความเป็นจริงหรือไม่ ในทางวิทยาศาสตร์ ซึ่งความเชื่อ นี้เกิดขึ้นโดยอาศัย ประสบการณ์ตรงที่ เคยพบเจอด้วย ตนเองหรือคนใกล้ ชิดหรือการอนุมาน | 4.1 พุทธคุณ | 4.1.1 โศคลาภ 4.1.2 ความปลอดภัย 4.1.3 ความเจริญรุ่งเรือง |
| | | 4.2 แนวปฏิบัติ | 4.1.1 การดำเนินชีวิต 4.1.2 อาหารการกิน 4.1.3 เครื่องรางของขลัง |